



### PLANO DE EXECUÇÃO/LISTA DE MATERIAIS – 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL – 2019

UNIDADE	MATERIAIS	QUANTIDADE	ATIVIDADE EM QUE SERÁ UTILIZADO	OBJETIVO PEDAGÓGICO	METODOLOGIA
Todo ano letivo	Caderno de 10 matérias	01	Será utilizado para todas as disciplinas cursadas. De uso pessoal, deverá se repostar caso haja necessidade, ao longo do ano letivo.	Sistematizar e fixar os conteúdos estudados através da realização de exercícios e anotações no intuito de desenvolver habilidades e competências específicas de cada disciplina.	Uso pessoal do aluno para realizar atividades pedagógicas que promovam seu avanço pedagógico.
Todo ano letivo	Caderno (grande ) de 96 folhas	02	Será utilizado para as disciplinas de Matemática. DE uso pessoal	Registros dos conteúdos da disciplina de Matemática, através da realização de exercícios, anotações que servem de roteiro para a organização da rotina de estudo do aluno.	Uso pessoal do aluno para realizar atividades pedagógicas que promovam seu avanço pedagógico.
Todo ano letivo	Pasta safonada (com 12 divisórias)	01	Ao longo do ano será utilizado um classificador, relativo a todas as disciplinas cursadas.	Arquivar todas as atividades realizadas pelo aluno durante o ano letivo a fim de ser um material de estudo e	Arquivamento simples, em ordem cronológica, das atividades, separadas por matéria. Uso pessoal do

				de análise do desempenho em cada disciplina.	aluno
Todo ano letivo	Estojo completo – lápis, borracha canetas esferográficas: azul, vermelho, verde, preto; régua de 20cm, marca texto .	01	Esse material servirá para o aluno realizar as suas atividades de classe e casa. Uso pessoal e repor, quando necessário, ao longo do ano letivo.	Desenvolver as atividades pedagógicas propostas nas diversas disciplinas, ao longo do ano letivo.	Uso pessoal em atividades pedagógicas diversificadas, de acordo com o objetivo proposto por cada disciplina.
Todo ano letivo	Agenda 2019 – tema livre (a página da agenda deve corresponder a apenas 01 dia do ano)	01	Esse material servirá para o aluno registrar as atividades propostas que devem ser realizadas em casa.	Agendar os compromissos escolares que devem ser realizados em casa como estudo pessoal nas diversas disciplinas.	Uso pessoal e cotidiano para organização dos compromissos escolares do aluno, de acordo com as propostas pedagógicas planejadas por cada disciplina e ações do projeto interdisciplinar.

### Material de Artes

UNIDADE	MATERIAIS	QUANTIDADE	ATIVIDADE EM QUE SERÁ UTILIZADO	OBJETIVO PEDAGÓGICO	METODOLOGIA
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>apontador;</li> </ul>	01	De uso pessoal, para apontar os lápis. Repor quando necessário.	Viabilizar o traçado adequado à produção pretendida.	Será utilizado, pelo aluno, como recurso suporte para realização tarefas pedagógicas que exijam a utilização do lápis
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>régua de 30 cm – transparente;</li> </ul>	01	De uso pessoal, para produção de desenhos técnicos, livres e	Para realizar traços e contornos precisos, auxiliar o desenho em	Será utilizado, pelo aluno, para como recurso para realização

			composições.	perspectivas e ampliar ou reduzir desenhos, desenvolvendo a criatividade do aluno.	tarefas pedagógicas que exijam a realização de atividades de desenho mais precisas.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transferidor</li> </ul>	01	De uso pessoal, para medir os ângulos ao longo de uma circunferência.	Para realizar traços e contornos circulares, desenvolvendo a criatividade do aluno.	Será utilizado, pelo aluno, para como recurso para realização tarefas pedagógicas que exijam a realização de atividades de desenhos circulares.
Todo o período Letivo	lápiz de desenho (2B);	03	De uso pessoal, material suporte para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, sobre os conceitos geométricos estudados. Repor quando necessário.	Utilizado na produção de desenhos com diversos tipos de texturas e traços, de criatividade individual, possibilitando a aplicação das mais variadas formas de expressão da arte por parte do aluno. <b>2B</b> – Usado para esboços	Utilizados, pelo aluno, com a orientação do professor, para atingir os traçados específicos da produção trabalhada.
Todo ano letivo	caneta 0,8 fine line	01	De uso pessoal, material suporte para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos de produção de pintura em telas e em material em MDF.	É uma caneta técnica que possui ponta de poliéster que facilita o fluxo da tinta, ideal para escrita e desenhos técnicos. Facilita ao aluno a realização de traços finos e precisos na produção de	Utilizados, pelo aluno, com a orientação do professor, para atingir os traçados específicos da produção trabalhada

				desenhos.Tinta resistente à luz e água.	
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>borrachas para desenho;</li> </ul>	02	De uso pessoal, material suporte nas produções e esboços de desenhos técnicos e livres.	Possibilitar a correção de falhas ou hipóteses de traçados e desenhos.	Será utilizado, pelo aluno, para como recurso suporte para realização tarefas pedagógicas que exijam a utilização do lápis grafite ou de cor.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>caixa de lápis de cor aquarelável, 24 ou 36 cores;</li> </ul>	01	Será utilizado em várias atividades de Artes , para colorir a produções artísticas desenvolvidas e como recurso pedagógico para o estudo das cores.	Compreender a utilização e importância da cor para a estrutura de uma composição. Conhecer a escala de cores e possibilidades de seu uso.	Utilizados, pelo aluno, com a orientação do professor, para atingir a composição de cores específicas à produção trabalhada.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>tubo de cola de silicone líquida – 100 ml;</li> </ul>	01	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais pesados) em tela .	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais pesados) em tela .	Utilizados, pelo aluno, com a orientação e supervisão do professor.
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>cola bastão de 40g</li> </ul>	01	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais leves) em tela .	Utilizado como recurso para realização de composição de desenho, pintura, colagem (específica para determinados materiais – materiais mais pesados) em tela .	Utilizados, pelo aluno, com a orientação e supervisão do professor.

Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>tesoura sem ponta (<b>sugestão:</b> que seja resistente);</li> </ul>	01	Será utilizado para o recorte de figuras e imagens.	Aperfeiçoamento de habilidades motoras finas; conscientização para o uso responsável de materiais cortantes.	Utilizados, pelo aluno, com a orientação e supervisão do professor.
Todo o período Letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>pasta plástica com fecho ecliper;</li> </ul>	01	Para armazenamento de todos os materiais de Artes.	Disponibilizar, ao aluno, o acesso rápido e funcional de todo material para uso durante as aulas de Artes, promovendo a melhor organização dos materiais .	Utilizada exclusivamente, pelo aluno, com supervisão do professor. Material armazenado na sala de Artes do colégio, com identificação do aluno.
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>bloco para desenho de papel – tamanho A4 (encadernar esse material em espiral) <b>Observação:</b> o papel deverá ter a gramatura de 150 a 180 g.</li> </ul>	01	Material suporte para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criatividade individual, sobre os conceitos geométricos estudados e estudo sobre cores e colagens.	Representar pelo desenho técnico e demais produções a ideia de um objeto através de formas e dimensões variadas.	Será utilizado pelo aluno, para realizar tarefas pedagógicas de Artes (produções de desenhos, realização de exercícios cromáticos e estudo de cores e conceito de matizes).
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>folhas de papel de presente – motivo listras coloridas, floral; bolinhas, etc</li> </ul>	02	Material será utilizado como parte da composição na produção artística de um <b>sousplat</b> .	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração de materiais, texturas .	Utilizado para composição de um <b>sousplat</b> . Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.

<p>Todo ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>folhas de E.V.A nas cores (livre escolha para o grupo de cores): <b>branca, pink, amarela, verde claro, azul claro ou Lilás, vermelho, laranja, preto, rosa claro ou roxo, marrom, verde escuro, azul escuro ou amarelo, branco, bege, laranja, rosaescuro ou roxo, vermelho, pink, preto, branca, amarelo, etc.;</b></li> </ul>	<p>05</p>	<p>Material será utilizado como parte da composição na produção artística em <b>tela.</b></p>	<p>Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração do EVA. Exploração das possibilidades de produção a partir da combinação e harmonia de cores diversas.</p>	<p>Utilizado para composição de <b>uma tela.</b> Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.</p>
<p>Todo ano letivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>folhas de E.V.A com gliter nas cores (livre escolha para o grupo de cores): <b>prata e dourado ou verde e azul, ou pink e rosa claro ou branco e vermelho ou preto e roxo ou lilás e verde claro, etc.;</b></li> </ul>	<p>02</p>	<p>Material será utilizado como parte da composição na produção artística em <b>tela.</b></p>	<p>Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração do EVA. Exploração das possibilidades de produção a partir da combinação e harmonia</p>	<p>Utilizado para composição de <b>uma tela.</b> Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte.</p>

				de cores diversas.	
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>folhas de papel corrugado nas cores(livre escolha para o grupo de cores): <b>rosa, verde e azul escuro ou amarelo, lilás e preto ou vermelho, roxo, branco ou pink, amarelo e azul ou marrom, verde escuro e azul claro, etc.;</b></li> </ul>	03	Material será utilizado como parte da composição na produção artística em <b>tela.</b>	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando novos elementos, propondo outras formas de exploração do papel com textura. Exploração das possibilidades de produção a partir da combinação e harmonia de cores diversas.	Utilizado para composição de <b>uma tela.</b> Estudo prático dos elementos artísticos, técnicos e estéticos aprendidos ao longo do ano letivo com olhar mediador do professor de Arte. Utilizado como elemento decorativo na composição <b>da tela..</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>blocos de papel color Lumi ou bloco de papel criativo</li> </ul>	02	Material suporte para produção de composições, em aulas práticas, com exercícios técnicos, de criatividade individual, sobre os conceitos geométricos estudados e estudo sobre cores e colagens.	Representar pelo desenho técnico e demais produções a ideia de um objeto através de formas e dimensões variadas	Será utilizado pelo aluno, para realizar tarefas pedagógicas de Artes (produções de desenhos, realização de exercícios cromáticos e estudo de cores e conceito de matizes).
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>tela redonda 50cm de diâmetro.</li> </ul>	01	Material será utilizado como suporte para produção artística, estruturada por colagens e desenhos.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir do estudo de movimentos artísticos, elementos	Material armazenado no colégio, devidamente identificado, e utilizado sob a supervisão do professor no tempo devido

				formais e influências do trabalho de artistas plásticos.	
Todo ano letivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>roda disco de MDF natural ideal para sousplat de 35 a 38 cm</li> </ul>	01	Material será utilizado como suporte para produção artística de um sousplat.	Representar a través da produção artística a sensibilidade e expressão artística do aluno, a partir da experiência em trabalhar utilizando elementos suspensos, propondo outras formas de exploração de materiais, textur	Utilizado como elemnto central na produção do sousplat.